

Auswahl abgeschlossener Bachelorarbeiten am Althistorischen Seminar

Die folgende Liste gibt eine Auswahl der in den vergangenen rund zehn Jahren von den Lehrenden am Althistorischen Seminar betreuten BA-Arbeiten. Eine identische Neuvergabe ist ausgeschlossen; begreifen Sie die Aufstellung bitte als Orientierungshilfe für die Formulierung eines mit den Betreuenden abzusprechenden individuellen Themas.

- Agrippina die Jüngere und die Darstellung der römischen Kaiserinnen in den antiken Quellen
- Alexander der Große – Seine Armee und seine militärischen Strategien
- Alexander und der ‚Orient‘ – Die Darstellung des Fremden bei Pseudo-Kallisthenes und im *Straßburger Alexander*
- Alkibiades: Seebundspolitik im Peloponnesischen Krieg
- Alltag und Gesellschaft in den Vindolanda-Täfelchen
- Antike Mysterienkulte und die geschlechtliche Identifikation ihrer Anhängerschaften
- Antike Religion im Comic
- Antike Vorstellungen von Kind und Kindheit
- Antikfilme im Schulunterricht. Datenerhebung und Analyse am Beispiel des stereotypen Helden
- Antikenrezeption und Medienkompetenz im Schulunterricht – Mythisches Heldentum im zeitlichen und medialen Wandel
- Asklepios und die frühchristliche Tradition
- Auf der Suche nach dem Autor des *Dialogus de oratoribus*
- Barbaren bei Strabon – Das Bild des Fremden zwischen Tradition und Wandel
- Boudicca und ihre Rezeption in der Antike und Moderne
- Britannien-Bilder in der römischen Antike
- Caesar – ein Tyrann nach antikem Verständnis?
- Caesar als Unruhestifter? Die Bewertung der innenpolitischen Geschehnisse durch die Biografen Sueton und Plutarch
- Cicero. Aufstieg und Fall eines spätrepublikanischen Politikers
- Commodusrezeption im Antikfilm
- Das antike Bild Catos des Älteren – Entwicklung, Tradition und Funktion

- Das barkidische Spanien
- Das Christentum und die römische Herrschaft. Von Diokletian und der Tetrarchie bis zu Konstantin dem Großen
- Das Gallische und das Britannische Sonderreich als Usurpationen im Rahmen der Reichskrise des 3. Jh. n. Chr.
- Das Ende des römischen Britannien
- Das Frauenideal bei Tacitus und Juvenal
- Das Gallische und das Britannische Sonderreich als Usurpationen im Rahmen der Reichskrise des 3. Jh. n. Chr.
- Das Gerichtswesen in der römischen Antike am Beispiel des Bacchanalienprozesses
- Das griechische Symposion. Der Versuch einer Rekonstruktion anhand Platons Schrift „Das Gastmahl“
- Das Höchstpreisedikt des Kaisers Diokletian
- Das politische Gastmahl? – Das römische *convinium* zwischen Alltag und Politik
- Das Superkommando des Pompeius 67 v. Chr.
- Das Tiberiusbild bei Sueton und Tacitus
- Das Verbrechen und die Strafe im antiken Rom – Die Todesstrafe in der Kaiserzeit
- Das Volkstribunat in der Mittleren und Späten Republik
- Demosthenes von Athen – Selbstloser Staatsmann oder Politiker mit Ambitionen?
- Der *dictator* in der Späten Republik
- Die Angst vor dem Tod – Untersuchungen zum Verhältnis antiker Gesellschaften zu Tod und Sterben am Beispiel des klassischen Athen
- Die antiken Kentauren – Adaption und Rezeption
- Die Arminius-Rezeption im deutschsprachigen Raum des 19. Jahrhunderts – Zur Entstehung und Entwicklung eines nationalen Mythos
- Die Bausprache des Augustus als Vorbereitung seiner eigenen Vergöttlichung
- Die delische Adaption des rhodischen Handelsnetzwerkes nach 167 v. Chr.
- Die Entstehung des römischen Köln
- Die Entwicklung der Mechanik als Wissenschaft in der Antike – Von Archytas bis Heron
- Die Erforschung Indiens und der Feldzug Alexanders des Großen
- Die Eskalation der Gewalt während des Peloponnesischen Krieges
- Die Funktionen des Hadrianswalls – Zwischen Bollwerk und (religiöser) Kontaktzone
- Die Funktion von wissenschaftlichen Erfindungen für die ersten Ptolemäerkönige

- Die hellenistische Freiheitsformel in der römischen Propaganda
- Die magisch-religiösen und empirisch-rationalen Deutungen der *pestis* durch antike Historiographen
- Die Makedonen im Heer Alexanders des Großen
- Die Religionspolitik Kaiser Julians und das Rhetorenedikt von 362 n.
- Die Religiosität Konstantins des Großen bei Eusebius von Caesarea
- Die sasanidische Restauration im 3. Jahrhundert n. Chr.
- Die Taten des Herakles und ihre geographische Verortung in der antiken Welt
- Die Theorien und Methoden der babylonischen Hieroskopie als ein Gegenstand des Wissenstransfers von Ost nach West in der Antike
- Die Varusschlacht als Wende der römischen Germanienpolitik?
- Die *villa rustica* im römischen Reich
- Die Vindolanda-Schreibtäfelchen und die militärische Verwaltung im römischen Britannien
- Die Ziele der augusteischen Germanienpolitik
- Druidendarstellungen in römischen Quellen
- Eifersüchtig und hasserfüllt? Die Darstellung der Frau sowie der sozialen Beziehungen in der griechischen Tragödie
- Entdeckungsreisen im Hellenismus
- Erfolgreicher Feldherr, legitimer Herrscher – Militärische Sieghaftigkeit und ihre Repräsentation als machtpolitisch-militärische Herrschaftslegitimation Kaiser Vespasians
- Frauen und ihre Rollen in der frühen römischen Kaiserzeit – Zwischen Ideal und Praxis
- Funktionen der Götterbilder bei Homer
- Funktionen der Jagd in der Literatur der römischen Kaiserzeit
- Funktionen von Giftmorderzählungen in römischer Historiographie in der späten Republik und frühen Kaiserzeit
- Galen von Pergamon – Diagnostik und Therapie von körperlichen Krankheiten auf dem Stand der medizinischen Wissenschaft des 2. Jahrhunderts n. Chr.
- Geistergeschichten in der Antike
- Germanische Seherinnen aus der Sicht paganer römischer Autoren
- Getreide als Wirtschaftsfaktor im Ptolemäerreich
- Globalisierung in der Antike – Eine mögliche Einordnung Phöniziens in den Prozess der Globalisierung

- Griechische Jenseitsvorstellungen
- Homerrezeption im Spielfilm *Troy*
- Homonoia im römischen Kleinasien: Ephesos und die städtischen Münzen der Kaiserzeit
- *Isidi Myrionymae* – Die Isisverehrung in Germania inferior und Germania superior im 2. bis 4. Jahrhundert n. Chr.
- Innovation oder Plagiat – Die Herrschaftsdarstellung Kaiser Traians
- Kaiser Nero und Hadrian als Philhellenen
- Konstantin und das Christentum – Politisches Kalkül oder Bekehrung?
- Kulturtransfer in der frühen römischen Literatur
- Kybele und Attis in Rom – Geschlechterbeziehungen in Kult und Literatur
- Lepidus in der römischen Historiographie
- Masada als antiker und moderner Mythos
- Melancholie in der antiken Medizinliteratur von Hippokrates bis Galen
- Octavians Weg zur Alleinherrschaft
- Päderastie im antiken Athen – Missbrauch im Deckmantel des pädagogischen Eros?
- Partnerwahl im klassischen Athen zwischen Konvention und persönlicher Motivation
- Plinius der Ältere als Ethnograph
- Recht und Realität von Prostitution im antiken Rom
- Rhetorik als Mittel innenpolitischer Auseinandersetzungen in der späten Republik
- Ritualmorde und Orgien? Der Bacchanalienskandal von 186 v. Chr.
- Römische Germanienpolitik nach Augustus
- Römische Tugenden des Spartacus im Vergleich zu Sklaven, Gladiatoren und römischen Feldherren
- Schaden oder Nutzen für das Volk? Die Archaische Tyrannis am Beispiel des Peisistratos
- Seherinnen in griechischen Orakelheiligtümern
- Sieghaftigkeit als Herrschaftslegitimation – Die Germanenkriege unter Augustus und Tiberius
- Sonnenverehrung in der Spätantike
- Strategien der christlichen Apologetik am Beispiel von Tertullian, Minucius Felix und Arnobius von Sicca
- Syrakus unter Hieron II. – Die Bewahrung der Selbständigkeit zwischen Rom und Karthago

- Theokrit und die Lebenswirklichkeit der griechischen Hirten
- Traumerleben bei der Inkubation
- Verbrechen und Strafe zwischen später Republik und früher Kaiserzeit
- Vergil und Ovid – Die augusteische Dichtung zwischen Hofdichtung und Herrscherkritik
- Von augusteischer Zeit bis zur Spätantike – Römische Maskenhelme
- Weinhandel im römischen Germanien
- Zeitmessung und Zeitbewusstsein im republikanischen Rom
- Zoologie als Wissenschaft in der Antike?
- Zum Zusammenhang von Erziehung, Musik und Philosophie im klassischen Griechenland
- Zwischen Liturgie und Literatur. Vorlagen, Form und Funktion der *legenda aurea*
- Zwischen Religion und Herrschaft: Die Rolle der Großen Panathenäen im Delisch-Attischen Seebund